欽定石渠寶笈三編

避暑山莊藏三

高宗純皇帝御筆

詠鳳尾松一卷 乙未

林下戲題一卷 乙未

仿趙孟頫沙渚雙鶩一軸 丙申

蒐苗獮狩說一卷 丙申

讀孟子滕文公章句下一卷 丙申

臨董其昌仿柳公權書蘭亭詩 一卷 己亥

懷舊詩 四冊 己亥

墨梅 一軸 己亥

戒得堂記 一冊 庚子

戒得堂記 一冊 庚子

熱河志序 一卷 辛丑

對山齋作歌 一軸 辛丑

青楊書屋詩 一軸 辛丑

佳蔭室詩　一軸　辛丑

面水齋有會詩　一軸　辛丑

戒得堂詩　一軸　辛丑

戒得堂後記　一册　辛丑

戒得堂後記　一册　辛丑

登煙雨樓即景　一册　辛丑

畫古柯文石　一軸　辛丑

畫錦樹　一軸　辛丑

畫避暑山莊烟雨樓圖並詩 一卷 壬寅

避暑山莊後序 一卷 壬寅

高宗純皇帝御筆詠鳳尾松一卷

本幅蠟箋本三幅皆縱一尺一寸橫二尺八寸五分

御筆行書

砌石為樓階有孔以尺計命種鳳尾松偶然供點綴移根自别所徙植於兹地其生與弗生固屬難定事視之六七年日見森長遂鬱鬱放枝葉蔥蔥吐青翠高欲出樓檐粗欲彌孔際少當百春秋今

人見弗逮然必有其時逮見夫何異聊識拱把姿
乾隆乙未歲詠鳳尾松十韻乙未季夏中澣御筆
隨宜築山舍奚用延袤計而迴得佳概懸居若
空綴懿此鳳尾松移根自別地恰值門前石有孔
亦奇事孔圓徑一尺松纔拱把遂放根綽有餘得
氣蔚葱翠茲別復三載不殊彈指際雖覺分寸粗
石孔粗未逮逮其同孔粗誰當詠靈異百年已難
期而况期千歲疊乙未舊作韻己亥季夏上澣御

筆　於古有恒言種樹十年計是盖謂榆柳目前
供景綴松栢異衆木十年根認地百年方拏空品
高無易事譬之君子人晚成弗速遂而我於石孔
移種鳳尾翠初緑一時興思未及此際幸其得地
氣粗增分寸逺巖間蔚古松相視何同異七年凡
三詠再詠期十歲再疊乙未舊作韻辛丑季夏月
下澣御筆

後隔水

鳳尾松棲石作窠。適來生意鬱婆娑。底須粗細頻等度。看到若何是若何　去年詠此松有七年凡三詠。再詠期十年之句。茲再撫玩。偶爾會心。輙書卷中。至五言長詩。固應待以十年也。壬寅孟秋之月中澣御筆

後幅

七餘期八餘屈指誠耆計亦復至浹旬倐此漏聲
綴依然是山莊軒若信仙地初無招徠心頗有輻
輳事斯皆承
天貺不期而得遂却慚鳳尾者無心但增翠似覺粗
孔間忽欲齊櫓際彼此設相較勞逸我弗逮辛丑
之所願幸符茲莫異笑指松有言任閱千辛歲三
疊乙未舊作韻辛亥季夏月下澣御筆

御書撫植紀時

卷内分鈐

寶璽乾隆一重

古稀天子之寶一重猶日孜孜一重八徵耄念之寶一重自

彊不息乾隆御筆

太上皇帝之寶避暑山莊陶冶賴詩篇落紙雲烟

信天主人筆端造化萬有同春叢雲秀色入窓虚

五福五代堂古稀天子寶乾隆御覽之寶寓意于物

半搨琴書妙意寫清快衆花勝處松千尺研露用
筆在心意在筆先清心抒妙理
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

本幅雲龍牋本六幅皆縱一尺一寸橫二尺八寸

御筆行書

偶來林下坐嘉蔭實清便樂彼艱僂指朝臣致仕者稱林下向如沈德潛錢陳羣張泰開鄒一桂輩已皆為古人今雖有告休者不過一二而品行學問亦遠不及彼數人也如予未息肩炎曦遮葉度爽籟透枝穿擬號箇中者還當二十年余嘗立願至八十五歲即當歸政距今尚有二十年

方得遂林泉之樂耳

林下戲題一律乙未季夏下澣書於避暑山莊御筆第一幅

十千又逢乙九度憩斯便丁酉戊戌二年未至山莊故云畫幛老人目笥輿內侍肩天倪意與合月脅句休穿不為句也奇迟矣稱林下一句非遠年

林下一首疊乙未韻乙巳季夏月御筆第二幅

石臺石街側來往駐輿便我已欣暢目人皆得歇肩陰從密葉密蔭佈風自間去聲間穿昔盼十年遠乙巳曾一疊韻令知近二年隔丙辰歸政祇二年矣

林下一首再疊乙

未韻癸丑季夏月御筆第三幅

春秋廿如瞬予即位之初立願至乾隆六十年即當歸政是以乙未林下戲題詩有云擬號箇中者還當二十年比之朝臣致仕者有林下之稱自乙未至今年乙卯倏已二十年荏苒光陰真同一瞬時節迅而

便舜僢昔虛語予年十七時　皇考賜居大內之西二所即位後因升為宮彼時鄂爾泰張廷王等擬名重華蓋取協帝之意以為頌語而予不啻以規視之按白虎通云舜猶僢僢也言能推信堯道而行之今返躬自審其語竟何如耶

堯峣今愧肩按蘇東坡書傳注堯咨岳巽位事時年八十六歲予於明年丙辰即當歸政年數適相符合但白虎通云堯猶嶢嶢也至高之貌清妙高遠優游博衍衆聖之主百王之長也予幸與之比肩殊以為愧

清閒復

午憩嘉蔭喜風穿不可無詩紀乾隆六十年林下

一首三疊乙未韻乙卯仲夏月下澣御筆 第四幅

乙未曾斯憩遥期授位便朝臣致仕者向有林下之稱予踐阼之初立願至乾隆六十年歸政可以比之致仕者優游林下是以乙未憩此戲題有擬號簡中者還當二十年之句彼時距歸政之期尚遠而今竟仰荷

天恩幸符初願感何可言

天恩符獲已予政訓猶肩予既上邀

懋眷以今歲月正元日傳位子皇帝雖去冬子皇帝率內外王公大臣奏請予於期頤後再行歸政情詞甚為懇摯予以昔奏

上帝之語豈可自違是以弗允所請然自揣精神強固又曷敢自耽逸豫遂即自謂閒人是以至今每日

披覽奏章於察吏勤民之事隨時訓示予皇帝俾得勤加練習予庶不致有負　昊蒼鴻佑之恩耳

察吏賢及否勤民喫與穿設惟自圖逸志敢負初年林下一首四疊乙未韻丙辰季夏月上澣御筆第五幅

符願生林下嘉陰披爽便雖然歸政予仍勵闢邪扃二豎獲日指一章望捷穿促吟來颯籟睫眼廿三年予於乙未年林下戲題曾有擬號箇中者還當二十年之句蓋其時擬於二十年後歸政嗣子或得遂林泉之樂自丙辰元旦授璽心願符初迄今已閱三年而訓政勅幾仍未敢一日稍懈兼以籌勦匪切盼捷章馳諭督催殆無虛日以視悠游林下者殊難比擬益

偶來憩坐廻溯前吟倏忽已二十三年矣林下一首五疊乙未韻戊午

季夏月御筆第六幅

引首

御書蔭林擬樂

卷內分鈐

寶璽乾隆

古稀天子之寶猶日孜孜八徵耄念之寶二重自彊不

息一重

太上皇帝一重歸政仍訓政一重乾隆御筆一重避暑山莊
意在筆先陶冶賴詩篇筆花春雨
五福五代堂古稀天子寶吟詠春風裏即事多所欣
扇以淳風清心抒妙理
信天主人含味經籍保泰
太上皇帝之寶一重觀書為樂讀書依竹靜清溪遠流
書史研求遵古訓游六藝圃含經味道
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿趙孟頫沙渚雙鴛一軸

本幅紙本縱一尺五寸横一尺二寸

御筆水墨畫雙鴛鴦並識

丙申初庚仿子昂法於避暑山莊鈐寶二乾隆

軸内分鈐

寶璽

古稀天子之寶

文園師子林寶

避暑山莊

八徵耄念之寶

太上皇帝

研露

筆花春雨

含毫邈然

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆蒐苗獮狩說一卷

本幅仿澄心堂紙本縱一尺一寸橫二尺八寸

御筆行書蒐苗獮狩說文見續編並識

丙申仲秋下澣四宜居御筆鈐寶二乾隆

引首

御書準時繹義鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽妙意寫清快萬有同春水月兩澄明半榻琴書

避暑山莊

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶文津閣寶八徵耄念之寶垂露朝日

煇研露即事多所欣

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆讀孟子滕文公章句下一卷

本幅倣澄心堂紙本。縱一尺一寸。橫二尺八寸。

御筆行書讀孟子滕文公章句下。文見續編。並識。丙申仲秋下澣四宜居御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御書論衷事理。鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽避暑山莊

五福五代堂古稀天子寶萬有同春用筆在心即事

多所欣八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨董其昌仿柳公權書蘭亭詩一卷

本幅素牋本縱八寸八分橫二丈八尺六寸

御筆行書臨董其昌仿柳公權書蘭亭詩及其昌自跋二則詩跋俱見續編並識

其昌此卷臨之屢矣既為正其譌並以齊其格頗見舊識茲不複綴己亥長夏避暑山莊御筆舲竇二○乾隆

引首

卷內分鈐

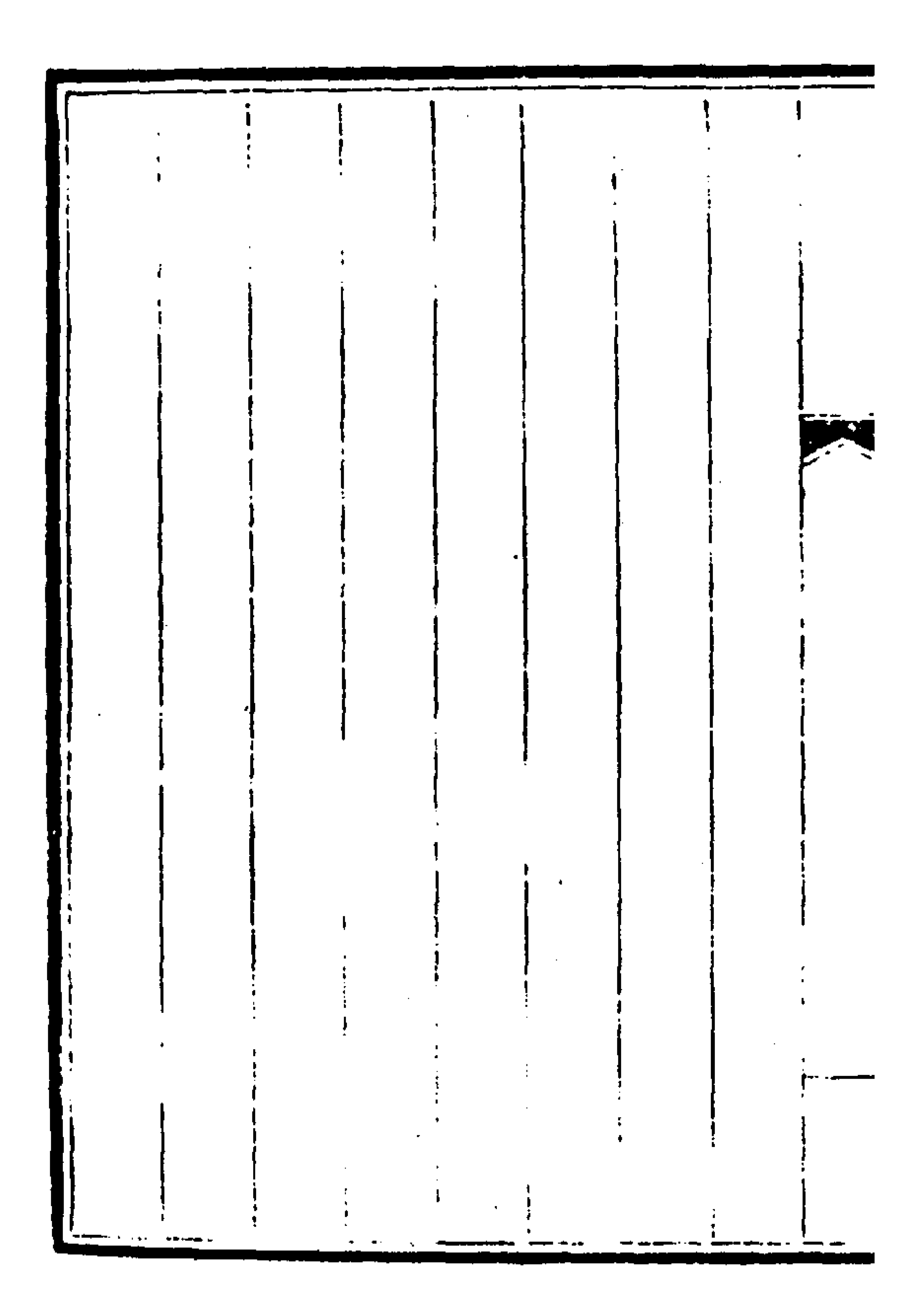
寶璽避暑山莊。

太上皇帝之寶。墨雲。叢雲。齋物。落花滿地皆文章。一甌香乳。聽調琴。即事多所欣。研露。漱芳潤。性根理窪指探源。落紙雲烟。箇中自有玉壺冰。樂意寓靜觀。生秋庭。筆花春雨。妙意寫清快。典學勤政。寓意于物。用筆在心。寫心。萬有同春。半榻琴書。人情為

田

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆懷舊詩四冊

本幅蠟箋本摺裝四冊第一冊十九幅第二冊十一幅第三冊十二幅第四冊十一幅皆縱八寸五分橫八寸

御筆行書懷舊詩二十三首前已恭載並識

山莊多暇既書七十二候詩冊復以今春所作懷舊詩二十三首亦分冊書之浹旬而竟己亥新秋

御筆

冊內分鈐

寶璽筆端造化修辭立誠

五福五代堂古稀天子寶三重避暑山莊三重八徵耄念之寶三重

太上皇帝之寶三重成性存存用筆在心几席有餘香

虛東澂照進德修業乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨梅一軸

本幅紙本縱一尺七寸五分横九寸三分

御筆墨畫梅花一枝並識

己亥仲秋之朔避暑山莊清暇御筆鈐寶二乾隆

軸内分鈐

寶璽

古稀天子文園師子林寶

太上皇帝避暑山莊八徵耄念之寶陶冶賴詩篇几

席有餘香筆花春雨

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆戒得堂記一冊

本幅紙本。摺裝二十對幅。皆縱一尺一寸四分。横六寸五分。

御筆行楷書戒得堂記。文見續編

乾隆庚子季夏之月下澣。御筆。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

冊内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。重戒得堂寶。避暑山莊。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆戒得堂記一冊

本幅仿金粟箋本二十二對幅皆縱一尺八分橫七寸九分

御筆行書戒得堂記文見續編

乾隆庚子季夏之月下澣御筆

御題

書堂昨夏始經營蹕駐究看此落成攻匪庶民大雅異戒惟老者曾論精庭餘古樹全鋪蔭階繞新

花自放榮、雖曰殷勤曾著記。斯干爰處愧猶生。辛丑閏五月中澣。御題　泐壁壬寅尚欠詩。山莊莅止已多時、曾無

羲畫高輝宇。宜有藐躬祖述詞、雨鮮庭莎緑猶淺。雲生峯樹白徒披。即今亟望甘霖。得此得又安能戒之。壬寅季夏之月上澣御題。

城墻埤堄漢迴斜。墻外東峯迴弗遮。石洞如居仙約畧。松巖常湧月光華。梵宮霧隱鐘聲報。武水漲喧鼓摻撾、不是天

台山畔路蔚然何起赤城霞癸卯季夏戒得堂東

望作御筆　兩月頻來未著詩今朝心適一題詞

較晴量雨曾何暇幸北繼南忽閱時陽暴大田看

遍穫露霑小草許同滋西成指日將登實於得吾

原弗戒斯乙巳仲秋月上澣御題

皇祖垂明訓成堂敬額之蒙庥百年久保泰一心寅

國晏民熙世內安外闢時書云滿招損戒得有同

斯丙午季夏月中澣御題　搆得書堂久慶落流

陰七載迅分明不踰已邁

宣尼嵗戒得原循

聖祖情望道依然慚未見化民肫若竟何成每教新

什鄰舊詠藉驗年來已所行丁未孟秋月下澣御

題

書堂述

祖額檐開肯構而今亦久哉已是居安九年閱日惟

謙益一言該有無形著後記卷

覆載恩叨此日培平得臺灣順得緬莫非篤念戒中

來戊申孟秋月上澣御題　金風皜日曉秋清徙
倚書堂靜六情下卷曾論堪意會上篇孔子重躬
行戒之原在耄而耋得也還分實與名近誌安南
終始事更申知過義尤精己酉六月下澣御題
書堂樸不詡耽耽硯淨甌香性所諳
聖祖兩言記闌兩
先師三戒歲宜三生身鱗集西和北處志騈臻東
及南亟盛何修遇而得

天恩深沐懼兼慚庚戌季夏月御題

前副葉

春三夏五渥膏霑禾黍種齊麥稔占似此雨暘信時若慮其盛滿却憂添近京場圃盈真定出塞田原乾畧嫌邇日心中復望雨晒兹戒得那能厭辛亥仲夏下澣御題　自辛丑歷年題句至今冊尾書滿嗣後當於首尾副葉書之欽承

祖訓無日可忘即歸政後尚欲每歲來遊頤和娱老

不敢滿言惟冀

鴻佑敬以俟之耳辛亥仲夏下澣御識　既雨霑猶欣既晴逢時若亦慰時情咄哉此語又鄰失惕耳寸心當戒盈莫謂閒堂適偶憩正懷畬界事遐征固非土地又期得盼獲捷音悉顧名壬子季夏上澣御題

一例今年詠喜晴莫非方寸為農情較於去歲斯為早無奈夏時每至盈亦既收場麰與麥可知過隙邁而征籌之歲矣邀

天眷敢避書堂戒得名癸丑季夏疊去歲韻御題

膏雨優霑喜快晴燕齊望揔愜民情

天恩真是錫而普臣意曰惟戒以盈丑癸子壬辛戌

稔臺灣廓喀早銷征堂顏兩字書紳勝

仁祖訓垂奕葉名甲寅季夏再疊壬子韻御題　　稅

駕冀朝好雨晴甫能接潤愜農情較之去歲幸未

欠慮以前期祝莫盈將謂時和逮歸政不圖苗亂

又行征

高蒼昭鑒理曲直

祖訓虔遵戒得名乙卯仲夏三疊壬子韻御題

後副葉

戒得早成堂荏苒廿歲徙（堂成於庚子歲）每來必有詩憶

祖兼勅已今當歸政後吟詠可罷爾然有不可罷孜孜在訓子（隨時訓政子何敢自逸亦有所不忍耳）楚南北之軍宵小犯

天理更切得捷音慚不可言矣 款丙辰季夏月臣

董諧奉

勅敬書鈐印二臣諧

昨歲茲望捷丙辰去如從幸而臘平苗上年十二
月內明亮
額勒登保等擒獲石柳
鄧苗境全平大功告蕆勦邪尚勤已官軍縱屢勝
楚北教匪經官兵屢次勦洗生擒首逆聶傑人張
正謨劉起榮等數十人前後殲賊不下數萬惟首
逆姚之富等
尚在逋逃奔竄奈猶爾追躡每落後賊匪屢敗
之餘竄入
豫省邊界旋自豫入陝由商雒洵陽偷渡漢江
南逸各路官兵追捕未能設法堵截每至落後聽
賊首一日未擒則到處勾結焚掠
其殃赤子滋擾未免民受其累每用憤懣賞罰

可不明用示懲創理。惠齡恒瑞慶成柯藩等率兵追勦聽其遠竄不可不加之懲創因將惠齡前賞官銜世職雙眼花翎及恒瑞柯藩等花翎俱革去慶成降二品頂戴暫令戴罪圖功以觀後效即令宜綿統領諸軍用專責成

五兇待生擒。一心庶穿矣。賊匪經官軍追蹤竄往西鄉其達州賊首徐添德等。已為宜綿等四面圍攻若此時業已擒勦則率領勝兵迎頭邀截可將姚之富李全王廷詔悉數生擒至芭葉山之賊首林之華等困守山寨已如檻獸釜魚想額勒登保等圍勦不遺餘力蕆功當在指顧間耳佇盼捷音更為殷企。

款。丁

巳季夏月。臣沈初奉

勅敬書。鈐印二。臣。初

了識去年如昨日倏看今歲似前辰率成新句隣
舊句耶免今人慚古人盼捷依然千里外飛章亟
待一朝臻今誠老矣得難戒即此自知學未純
款戊午季夏月臣沈初奉
勅敬書鈐印二臣初
冊內分鈐
寶璽雙龍乾卦璽一
古稀天子之寶八重猶日孜孜七重八徵耄念五重自強不

息 五重

五福五代堂古稀天子寶 避暑山莊 戒得堂寶 八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽 寶笈三編 石渠寶笈 所藏

高宗純皇帝御筆熱河志序一卷

本幅蠟箋本縱一尺五分橫二尺八寸

御筆行書

熱河志序

為各省之志書易為熱河之志書難彼其以漢人書內地事且各府州縣本有晉乘楚檮杌薈而輯之其易也不待燭照數計而龜卜也熱河之志則以關外荒畧非內地而遼金元之史成於漢人之手所為如越人視秦人之肥瘠忽然

故曰難夫遼金元非若唐宋之與於內地而據有之也又其臣雖有漢人通文墨者非若唐宋之始終一心於其主語言有所不解風尚有所不合且遼金元皆立國不久旋即遯出則所紀載欲其得中得實葢亦難矣夫遼金元之史紀內地而欲其得中得實尚且難之況紀邊關以外荒畧之地乎其不能得中得實亦益明矣當今之時熱河之志不可不成者則以本朝荷

天之寵百有餘年累洽重熙漢人已數世被覆載生育其語言風尚薰陶漸漬不可以遼金元之漢臣例之亦理之必然況我

皇祖建山莊於此地非為一己之豫遊實貽萬世之締構而顧可無書以垂永久乎山莊内本有温泉出而滙武列之水俗遂有熱河之稱茲雖為府為縣而仍以熱河稱之者存其朔便於衆也

皇祖有詩云聚民至萬家蓋箪路之際人烟尚少後

乃闢闢日以富耕桑日以闢至於今將百年屹為

都會

皇

祖雖嘗名之曰避暑山莊序詠三十六景而未輯

志者其或有待耶抑亦文獻不足徵而遲遲為之

耶山川里邑建置沿革與夫古蹟人物司事之臣

雖捃摭遺逸猶有未備未信者其說具見於前而

吾之序是書以行世者正所云在此不在彼辛丑

仲夏中澣

御寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書神皋數典鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶避暑山莊萬有同春清心抒妙理用

筆在心人情為田寓意于物

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆對山齋作歌一軸

本幅金粟箋本。縱四尺一寸。橫一尺五寸。

御筆行書。

烟雲樓傍構溪齋。面面波光罨紗牖。而我名之曰對山。對山之義人知否。齋前堆石頗瓌瓏。如堂如霍如岡阜。雖非取於太湖遙。塞巒為我藏斯久。取之無盡用不竭。明月清風與共友。粗皮詭質戴蒼苔。樹根受氣仍盤糾。待其抽枝並發葉。何異四鄰

舊林藪彼以大稱此小勝真何必是假寧否坐向
此𡼖一𩇕然聊學參軍為享帚　辛丑閏夏月中
澣偶憩作歌御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆青楊書屋詩一軸

本幅梅花玉版箋本縱三尺七寸橫二尺

御筆行書

塞上之樹多青楊或亦名之為小葉閙砢老幹干青雲亦不知經幾千刼適構書屋於其下蔽虧天日森塙𡒄曰古寧非牧馬場曰今乃伴攡書篋文何幸武何弗幸喬枝率附兩無涉辛丑閏夏月中澣御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

玉池

御書清嘉錞寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

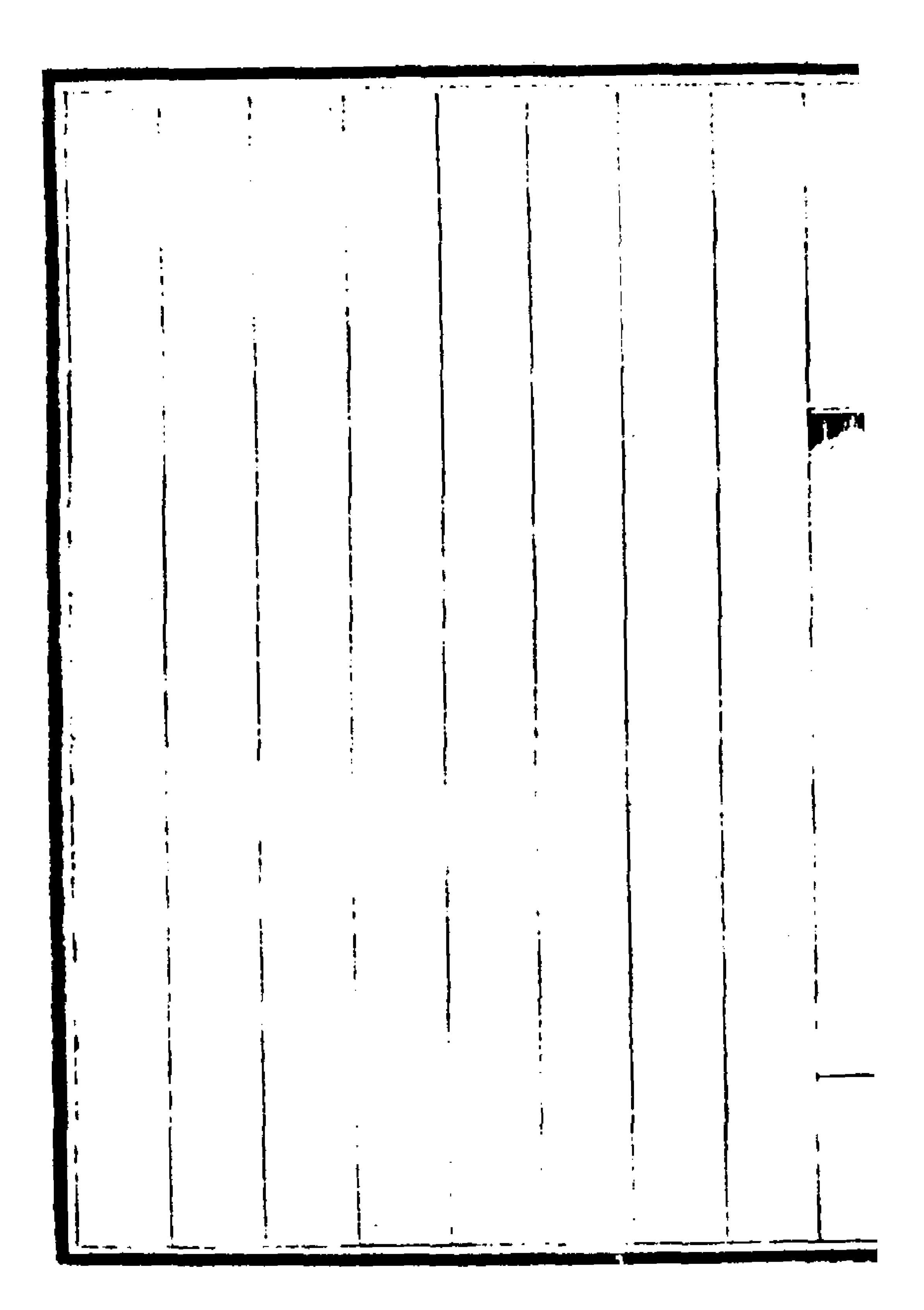
高宗純皇帝御筆佳蔭室詩一軸

素幅宣紙本縱四尺四寸五分橫一尺七寸

御筆行書

有堂斯有室題密要相資曼轉步廊接窈深憩席披就喬為小築得蔭實偏宜幾暇無煩暑怡哉學古時辛丑閏夏月中澣御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆面水齋有會詩一軸

本幅蠟箋本。縱四尺二寸。横一尺四寸五分。

御筆行書。

臨水構書齋。水光漾窗裏。觀瀾豈不佳。而却蔽糊紙。因之設玻瓈。通明無隔矣。有魚任潛躍。有鷺任立起。即今生秋風。凉亦避席几。障而弗致礙。可以契禪理。　有會一首。辛丑閏夏月中澣。御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編　石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆戒得堂詩一軸

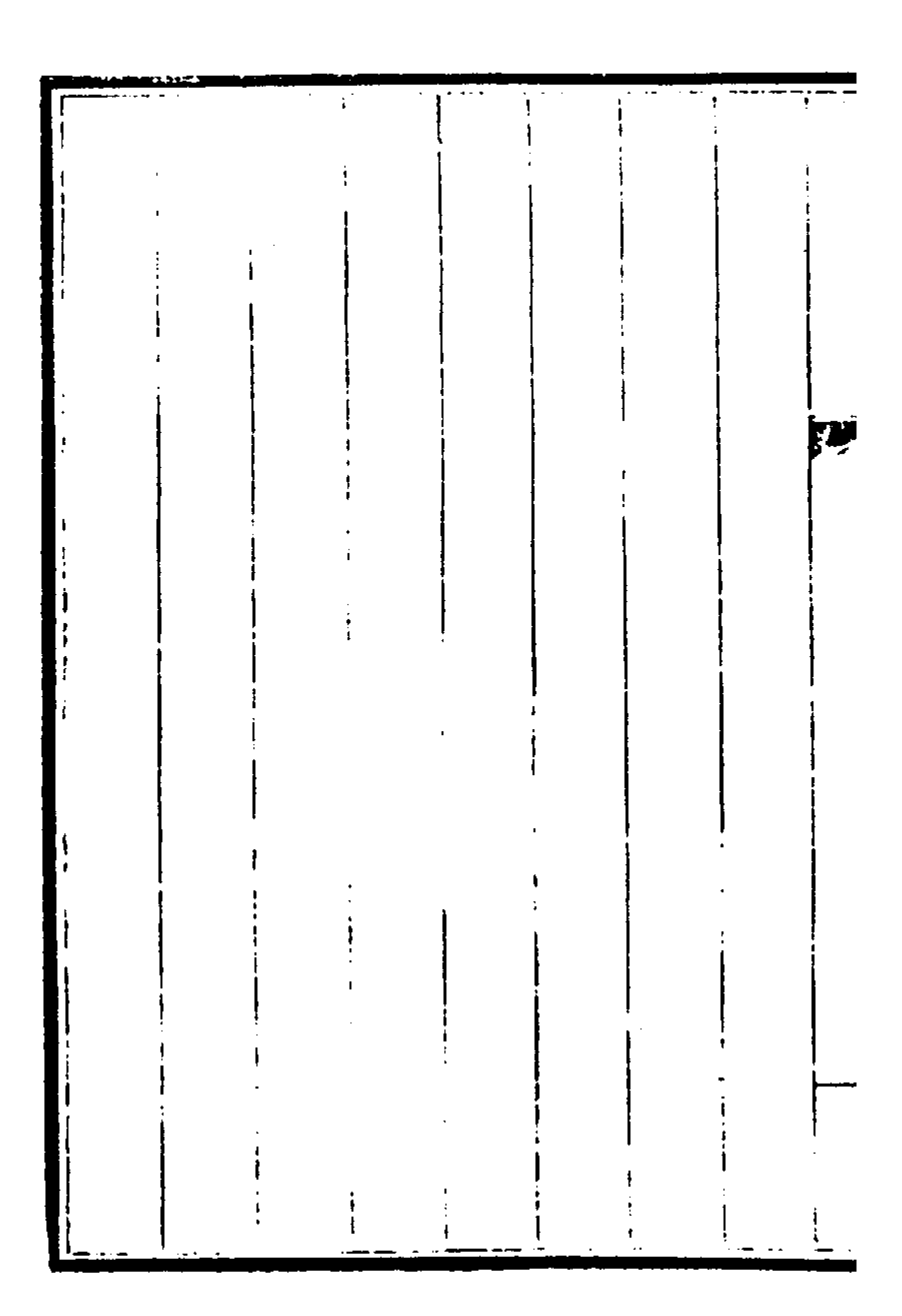
本幅梅花玉版箋本。縱五尺八寸。橫三尺二寸五分。

御筆行書戒得堂詩。詩前己恭載

辛丑閏夏月中澣御題。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆戒得堂後記一册

本幅紙本十對幅皆縱一尺一寸三分横六寸五分

御筆行楷書戒得堂後記文見續編

辛丑季夏月御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

册内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶一重戒得堂

寶避暑山莊

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆戒得堂後記一冊

本幅金粟箋本十對幅皆縱一尺九分橫七寸九分

御筆行楷書戒得堂後記文見續編

辛丑季夏月御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

冊內分鈐

寶璽避暑山莊戒得堂寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆登烟雨樓即景一册

本幅紙本。六對幅。皆縱一尺四寸五分。横九寸五分。

御筆行書。

為喜嘉禾樓望意。構樓王塞俯澄瀛。適當烟雨呈暑景。便拾級梯攬潤情。去歲巡南因肖北。今朝責實果循名。循名可耳無須甚。時我心中正盼晴。登烟雨樓即景。辛丑季夏上澣御筆。鈐寶二。

古稀天子之寶猶日孜孜

冊内分鈐

寶璽烟雨樓寶八徵耄念之寶

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶

信天主人避暑山莊

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫古柯文石一軸

本幅今粟牋本縱二尺六寸橫一尺

御筆墨畫古松二株文石一拳並題

古柯依文石幽處嘉遯枯叟生意靜中有別神青牛欣梓伴向[illegible]得松鄰户外青蓮息相形誰假真　辛丑孟秋下澣偶寫古柯文石並題以句

御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽

古稀天子烟雨樓

太上皇帝避暑山莊八徵耄念之寶意在筆先搞藻

爲春學鏡千古

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫錦樹一軸

本幅宣紙本縱二尺五寸横一尺二寸五分

御筆設色畫紅葉二樹並題

錦樹無端見一枝山莊秋色又如斯石渠早度闗仝畫芸閣常吟杜牧詩緑綺葉中標爛爛白珠露下灔離離硃批奏摺猶餘瀋忙裏偷閒遂寫之辛丑仲秋偶寫錦樹並題幀上御筆　錦樹寫於幾務閒流光八載隙駒閒八徵耄念寶增用我亦知

為得此難庚戌仲夏御題

軸内分鈐

寶璽

古稀天子一重猶日孜孜八徵耄念自彊不息

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝八徵耄念之寶意在筆先落紙雲烟深心

託毫素

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆辛丑九日登高作歌一卷

本幅蠟牋本縱一尺五分橫二尺七寸

御筆行書

九日登高傳自古興來今日吟杜甫笑他未識此中佳藍水玉山奚足伍塞峯蒼翠天汶寥潭清武列翻銀濤俯仰閒可會萬理詎惟即景恣清遨試云萬理如何會高字其義所包大天之高也日月運地之高也嵩岱最奉茲三者曰惟君君之高也

仍藉民徒恃厥高弗恤下危乎危哉高將淪名之高者實或墮言之高者行難隨曲高六律和必寡堂高數仞終就卑僂數斯其小者耳然則欲高有何美一覽七字促成章登高降下仍茲理　辛丑九日山莊登高作歌御筆鈐寶三

古稀天子之寶猶日孜孜觀書為樂

後幅

皇上潛邸恭題

登高令節正重陽勝境天開

避暑莊日暖風清仙苑迴巒環峯抱錦屏張授衣

紀序徵前典省斂觀民仰

聖皇益凜奉三勤不息

智臨精義藴

宸章子臣[illegible]敬題鈐寳二子臣[illegible]敬書

臣工恭題

上蘭初罷獮

仙館匾

登高地迥千山㝡秋澄萬象豪

對時酬節適

餘暇勅幾勞妙理歸

明鑒

淵衷藴絲毫即茲為

訓喻豈是在遊陶下視詞人輩徒誇韻押麃 子臣永

瑆敬題鈐印二子臣永瑆 登高

書所見

心目豁然開理蘊三才會名言萬象該秋風飛木葉

野馬淨塵埃九日吟傳古

宸章信大哉

迴環循七字即景闡精微精詣神來

候

微言靜裏機清宜邀

睿藻涼欲振

天衣高也仍基下元音頌

古稀臣梁國治敬題鈐印二臣治

授衣值佳辰佩萸傳故事年年鹿柴回登高臨勝地澄景豁層椒一覽吟情寄詎徒賞櫹槮會心得精義高以下為基登惟降一致持盈凜奉三廣大無弗備乃知聖人心動靜契仁知即境偶摛毫理必臻其至題餻泛菊流三舍應馳避臣董誥

敬題鈐印二臣董誥

引首

御書效崇廣義鈐寶一

古希天子

卷内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寓意于物

用筆在心即事多所欣避暑山莊

太上皇帝之寶朝日煇

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿古山水一冊

本幅金粟牋本。摺裝四幅。皆縱五寸八分。橫一尺一寸五分。

御筆水墨畫。分題行書。

造化為師。乃得蒼蔚㶁濛之致。彼規規於米家父子者。未足語此。幅一溪山平遠。水木明瑟。一葉虛舟中。可得無盡理趣。少陵秋水纔深四五尺句。仿彿似之。幅二天半泉紳。直下千仞。不知匡廬雁蕩。較此

何如。三幅咫尺中自具氣蒸波撼之勢。昔人所以有
虛實相參之說也。壬寅長夏。避暑山莊偶寫。覺真
景在前。心手更多印合。御識。四幅

冊內分鈐

寶璽澂觀。會心不遠。德充符。潑墨。比德。朗潤。
古希天子。重三墨雲。寓意于物。叢雲筆端造化。垂露。掬
水月在手。萬有同春。
五福五代堂古稀天子寶。

太上皇帝之寶煙雨樓寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆夜遊山月詩並圖一卷

本幅藏經牋本縱九寸二分橫一丈四尺五寸

御筆行書

夜遊山月甲戌

夜遊山月當秉燭水月恒同山月獨疎枝密葉錯玲瓏橫嶺側峯互繚曲燈筵錫䉲雲居遥輕輿緩度升崇椒緜山笙鶴儼若接興來擬欲招王喬楓烟榛露凄清甚湧金劍峽晶光淰

廣寒底用駕虹橋虛無幻境寧容審山靈有意助姮娥慶霄歛盡纖雲羅即景後賦勝前賦我心先獲惟東坡　夜遊山月作歌乘涼從倚崇岡巔畢景暮色來蒼然巖樹傑池漸欲隱我亦因之拂錦韉迴頭下視東海水一輪氷鏡從中起如開七寶宮闕閒纖阿謂我行且止崖枝澗葉重光輝陰嶺陽巘幻益奇石泉輞水澂上下宿鳥繞樹聲參差高處雖寒遠塵垢左招吳質洪厓右早㖒羽客術

已勞却憐爝火光何有雲莊松塢言歸來琉璃界
裏行龍媒湧金閃玉莫可狀絲轡珊鞭且慢催却
憶年年遊上苑蘭舟桂棹遲且緩北人使馬南人
船欣兹本色得何晚

夜遊山月歌　癸未

夜遊休
秉燭那窮巖阿與溪曲夜遊休乘輦雙輪轣轆艱
動轉聽我夜遊山月歌金鞭珠勒便利多崇峯峻
嶺任遨衍而却不出山莊石城之遮羅此情蓄以
九閱載因緣此夕興百倍寥天疊嶂如有期明月

清風不用買山鳥啾啾山鹿呦呦聽如仙樂勝撥瑩僕既弗為太白手捉之狂逸亦弗取知微借酒之幻術取之無盡用不竭得得隨人茂林出載月以舟者寧可僂指數自謂策騎廣寒曾未聞於古中庭即或有其人鮮見上馬而觀下馬歌而譜記憶細故其焉窮東坡踞虎豹登虬龍祇宜傲二客耳安能蹀躞驅青驄

登高臺而待明月登高臺而待明月終見不可無言紀滿川斜陽倏上山須

夾山已蒼然矣山之凹處漸生光光中一點金星
委是時依凹有片雲雲忽數層點綴美星為鈎復
鈎為璜鎣彩萬狀莫能擬過雲擎出爛銀盤盈袖
天香露華綺紫磨身月華子千秋萬歲山莊裏
登高臺而待月　丙戌　登高臺而待月於望後為相
宜臺更西山巔東山座中披爽涼送夕陽颯沓延
夾颸須臾斜照落萬樹蒼然暮色剛熹微錘峯南
側金色拖眉忽鈎忽半璧忽呈全體空中飛是時

流雲點綴作隱現。未覺謝畫所言全屬非。登高臺
而待月。賞今夕之遇奇。　夜月山遊四首　高臺延
月月已上。策馬聊為汗漫遊。同是廣寒明境裏。豈
殊雲海泛虛舟。　澗葉巖葩態盡藏。緩過珠勒靜
聞香。千秋欲問載月客。此景曾知在此鄉。　松濤
石瀑空中聽。蔓壑枝峯鏡裏尋。識得晦原有明趣。
更於何處覓塵心。　夜山真覺靜而佳。不害端知
鹿可偕。出谷攜將林杪月。蘭舟原待水之涯。　夜

月山遊四首丁亥既望應知月出遲東山臺迥坐
延之鍾峯一縷金絲見倏湧氷輪祇片時已愜
崇情復暢觀誰云高處不勝寒徘徊蓮漏聽逾刻
適可言歸控玉鞍　登東迎月降西背北出平林
宛又逢却笑拘墟較里許碧山滄海自重重嶺
態峯姿漾若浮聞聲不見鹿呦呦陸離田地光明
境策馬真成汗漫遊　夜遊山月作歌戊子我昨
御園泛秋月塞館山遊興已寄望前到此原宜舟

即景短章吟以四侵尋望過月出遲登山延待循
前例山高更上一層臺果早氷輪見東壁東壁初
拖一線金瞥眼圓光湧天際據鞍戴月下崇椒作
見峯凹作林翳離奇變幻莫可狀豈識銀蟾本無
意亦可乘舟亦策騎雙佳並美山莊萃　登臺待
月上遂策馬遊山至湖復泛舟攬景得詩八韻已
丑過望月遲上登臺暫憩留纔看湧東嶺旋覺照
西樓低則輪飛迅光於鏡攬遒緣梯降不離按轡

跋相儔萬木紛如影千峯幻似流陰森都入趣汗漫正堪遊出谷原隨馬臨湖復命舟笑他蘇玉局曾得擬斯不

登臺待月之作 壬辰

過望月上遲載月遲開舟我欲早見之登臺舊例由向晚陟霞標暑銷涼風颸斯已天半高臺更高一籌鍾峯正當東夕陽滿峯頭須臾暮色上蒼然暗川溝樹木忽不辨都如碧海淨左界漸生光橫嶺如岸陬金輪欲飛騰復被鍾峯留鍾峯安能留全體露轉眸

下臺仍據鞍策馬為山遊

夜遊山月十六夜因用十六月字

湖月藉山佳山月佳可想下臺月共來策馬月同往入谷疑月藏陟巘披月朗月情誰則知月光衆斯仰月雲月宇滌月風月林盪對月吟月詩問月容月賞

夜遊山月二首 癸巳既望

月遲升登臺例待曾鍾峯纔漸吐璇宇倏飛騰遊月有別譔驛鞭真絶勝廣寒近尺五緣在最高層

金碧光無定千林漾若流夜明豈行暗山實訝

來浮出谷還屏燭到湖仍泛舟遂將青雀舫幻作謝家樓

夜遊山月歌 甲午

遊湖必以船黃頭盪槳實逸耳遊山則以馬紫騮控轡徽勞矣人情喜逸而惡勞我意乃覺殊乎彼逸斯忘善勞斯思文伯母言具至理銀蟾光照無私偏豈棟擇乎湖與山湖之漭沆止一水山之崔嵬多崇巒崇巒掩映互吞吐隨步換形人各為觀急不可捉緩已失景特異其平挹金波慢搖櫓過望夕月升遲往例登

臺以待茲待茲而升益親切遂與共載玉鞍窮幽奇出山湖岸艤蘭舸下馬依然泛瀛坐北人馬及南人船一夕兩兼無不可

夜遊山月四首　乙未

過望氷輪遲上天登臺遠待例依前須叟東壁光生處一縷金絲拖嶺巔　絲矣而眉眉半璧忽為圓璧掛鐘峯屈伸臂頃幻如是陶惜馮能覓此宗便教乘馬下崇椒屏却銀燈朗燭霄詎是豔誇壯人慣箇中妙趣習相調　高下都非塵世界林

巒總是碧琉璃廣寒輪廓三千里萊馬遊中却阿誰

夜遊山月襍詠己亥　望舒按轡上應遲仍陟霞標坐待之高處不遮山現早一端窮理見於斯

待月之升共月行巖岡徐下馬蹏輕別來斯景兩寒暑昨日今宵瞥眼呈

風閃銀光林葉翻綱淪筑韻瀑聲喧底須研鍊成新句癸未長歌已備言

峻坂原非直馳下徘徊月宇緩鳴鞭清邀暑寓習勞意望七人猶未歇肩

霞標用己亥夜遊

山月四首韻辛丑

霞標今番到來遲既到何妨小憩之已亥詩茲辛丑和流陰三歲迅如斯

磵道肩輿緩緩行拂林秋籟颯寒輕山軒迴出諸峯表翠邏青圍眼底呈

隨處芸編閒可翻雅宜靜會遠塵喧却因博覽得其要祇在躬行不在言

待月常年原有例今年弗試夜行鞭畧餘精力勤幾勅天下時仔正在肩

霞標弗待月壬寅

霞標弗待月去歲斯已然萬山之中夜跋馬自覺罄控艱

周旋有如銜橛亦何要身先習武寧渠謂此馬霞標弗待月肩與卓午究莅止適繞雖有言或者好逸為游語即景婆娑與不淺未免見獵心猶喜心喜其如力弗從古稀天子誠老矣四壁沕有夜遊山月詩歷吟衹益增慚耳　向駐蹕山莊當氷輪過望升遷率跋馬登霞標坐待則有夜遊山月之作昨辛丑以年踰古稀遂未如往例茲卓午莅止片刻即旋葢今而後不復為夜遊山月之舉矣然

于之創為此舉所謂知我罪我率在於是爰取歷年遊月諸詩彙書成卷以誌歲月壬寅夏六月既望御識　卷尾

御筆水墨畫夜遊山月圖並題

一輪碧宇迥高閒明晦分於向背閒米鶻突圖微著相別開生面法房山　畫夜遊山月各作畢紙有餘幅因倣高房山法而畧分向背明晦壬寅新秋霞標處并識

作圖曾是趁幾閒瞥眼流陰十

歲問展卷不殊當日興却羞白髮對青山戊申夏疊壬寅韻御題　峻宇霞標路迴修恐勞僕役弗頻遊卅年所得便宜者書畫於中兩卷留庚戌夏御題　寫意曾非著意修霞標山水兩標遊曰詩曰畫胥偶爾一紀光陰各卷留　邇來心緒鮮寧閒展卷聊因遣悶閒一望洗車一為慮兩難進退愧青山霞標觀舊作夜遊月圖疊壬寅庚戌韻仍分書兩卷中癸丑孟秋上澣御筆

後幅
皇上潛邸恭和
上蘭
乘駿裕謀修
問景應殊待月游敬仰
乾行皆得當
天文紀實墨華留　側嶺横峯位置間霞標雲起晝
圖間

奎章
寶繪聯珠璧漫詡米家潑墨山子臣■恭和鈐寶
二子臣■敬書
臣工恭和
七寶裝成桂斧修塞山秋夜奉
宸游昔游今否何同異
心似清光過不留　雲莊待月趁
幾閒弗待仍權輕重問若使羣蕃陪大獮依然

策馬木蘭山子臣永瑆恭和鈐印二子臣永瑆敬書

積歲

宸章錦軸修

做圖為紀昔年游塞山塞月常如此

寓意還

欽

意不留　秋宵烟樹萬峯開大地清光

攬巒閒展卷

重題饒

睿興依然問景赤城山臣王杰恭和鈐印二臣王杰

寶月曾傳玉斧修

筆含元化與天游霞標萬古氷輪湧歲歲

新詩卷裏留　不須玉勒

策乘閒清景都收

墨妙閒賞契光明無盡藏月如

心鏡壽如山臣董誥恭和鈐印二臣誥

引首

御書澄懷欣遇

卷內分鈐

寶璽乾隆研露乾隆宸翰幾暇臨池一重觀書為樂取
益在廣求用筆在心一重墨雲一重寓意于物一重垂露
落花滿地皆文章見天心繪月有色水有聲叢雲
秀色入窗虛天地為師水月兩澂明朝日煇寫心
一重人情為田一重妙意寫清快筆端造化即事多所
欣體仁萬有同春一重漱芳潤衆花勝處松千尺追

琢其章一重浴德几席有餘香半榻琴書學鏡千古
古稀天子之寶二重猶日孜孜二重乾隆御筆
古稀天子二重八徵耄念一重自彊不息一重八徵耄念之
寶一重避暑山莊游六藝圃
太上皇帝之寶
五福五代堂古稀天子寶用厥中至味寓澹泊修辭
立誠掬水月在手抑齋大塊假我以文章中和寓
生潑墨愛竹學心虛莊敬日强松竹一庭道心

鑒藏寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿張師夔樹石一軸

本幅金粟牋本。縱二尺九寸。橫一尺五寸。

御筆墨畫松石。並識。

櫟里樹石小幀。辛巳歲曾仿為之。師其意非泥其蹟也。茲幾暇復一命筆。覺古幹雲根。映發生趣。於古人惜墨潑墨之妙。頗相印合。不同之同。乃真同耳。壬寅七月中元日。御筆。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜

玉池

御書神全鈐寶二乾隆御筆八徵耄念之寶

軸内分鈐

寶璽

古稀天子避暑山莊

太上皇帝意在筆先新藻發春妍深心託豪素

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆河源詩一卷

本幅宋牋本縱九寸二分橫四尺九寸

御筆行書河源詩（詩見續篇）並識

壬寅孟秋中澣避暑山莊御筆鈐寶三奉三無私

古稀天子之寶猶日孜孜

後幅

御筆行書河源簡明語（文見續編）

癸卯季夏御筆鈐寶三學鏡千古

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書洪瀾紀實鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

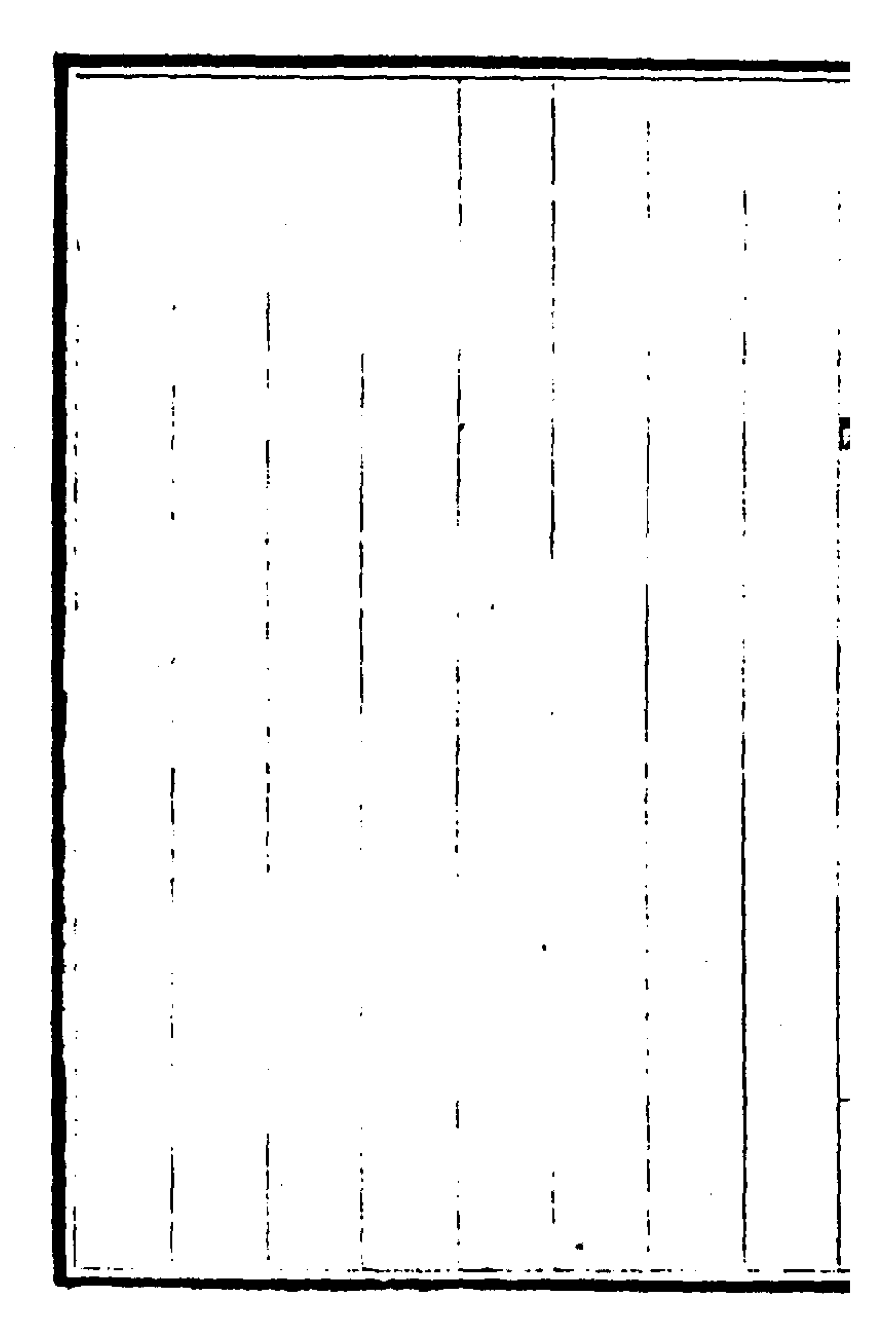
寶璽避暑山莊

太上皇帝之寶大塊假我以文章筆端造化絜矩抑

齋中和追琢其章叢雲取益在廣求寫心寓意于

物用筆在心

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆河源按語一卷

本幅宋牋本縱九寸二分横二尺八寸七分

御筆行書河源按語文見續編

壬寅孟秋中澣御筆鈐寶三清心抒妙理

引首

古稀天子之寶猶日孜孜

御書伏現睟如鈐寶一乾隆御筆

卷内分鈐

寶璽避暑山莊

太上皇帝之寶寫意于物研露朝日輝

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆命館臣編輯河源紀畧諭一卷

本幅素牋本縱九寸五分橫六尺一分

御筆行書命館臣編緝河源記畧諭文見續編

壬寅孟秋月下澣御筆鈐寶三水月兩澄明

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書探源傳信鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽避暑山莊

太上皇帝之寶蓄畬經訓齊物寫心寓意于物萬有同春半榻琴書叢雲用筆在心見天心垂露

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆讀宋史河渠志一卷

本幅素牋本縱九寸三分橫二尺七寸八分

御筆行書讀宋史河渠志文見續編

壬寅孟秋月下澣御筆鈐寶三意在筆先

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書解疑訂誤鈐寶一乾隆御筆

卷内分鈐

寶璽避暑山莊

太上皇帝之寶叢雲追琢其章墨雲几席有餘香

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫避暑山莊烟雨樓圖並詩一卷

本幅紙本縱一尺二寸橫三尺一寸

御筆水墨畫烟雨樓圖

御題楷書

避暑山莊烟雨樓圖

御識行書

去年曾寫此景以米法行之圖成弃於懋勤茲復以米意寫此景圖成即弃此處蓋去歲重在米法

今歲重在此景一而二二而一者也若論寫景此
為確切因以歷作書之後幅壬寅孟秋並識

後幅分二段

御筆行書

題烟雨樓二首 辛丑

攜圖去歲與工始斷手今年
葳事勤數典可知自元璙廣詩更以憶陳羣最宜
雨態烟容處無礙天高地廣文却勝南巡憑賞者
平湖風遞芰荷芬 十五年違烟雨樓昨春未免

惜情投雖然寫景原藏弆莫若肖形可詠遊底論
南吳及北塞敢忘後樂與先憂憑欄俯視清泠鏡
武列鴛湖異水不　登烟雨樓即景為喜嘉禾樓
望意構樓玉塞俯澄瀛適當烟雨呈暑景便拾級
梯攬潤情去歲巡南因省壯今朝責實果循名循
名可耳無須甚時我心中正盼晴　青蓮島歌山
莊舊有青蓮島峭峯三言泐
聖藻借問島上何所有千年之松五色草詭石破碱

坡曼延襟帶塞湖波浩渺塵跡不到舟可通方之
蓬閬奚遜藐我欲肖為烟雨樓相度無如此地好
飾云肯構何敢當景仰高山樸為竇作歌敬詠青
蓮息
佛口所宣
佛手拈一部華嚴真義了

烟雨樓四詠晴為烟則陰為雨冪實浮空淡蕩然盈手無形還不濕試噓分半又凝全飄飄初自鼎頭裊漠漠旋從簾角連

承德朝炊萬家起。至今樂利沐
堯年。右烟大斯霧霈細霏微。總助樓中潤景祈。春望其
興恒未至。夏愁已甚冀無違。豈常雁塞豫而樂。比
似鴛湖是也非。暑雨自多怨咨者。思艱每用緬
前徽。右雨青蓮島本水中央。石刻三言
聖藻煌。接壘假山因綴景。相資高閣作清陟。玲瓏頗
具邱壑勢。咫尺寧勞笏展忺。掩映四鄰真者在。不
知孰幻孰為常。右假山借詢樹以若為真。獨十八公

名亶循駐息應從疏佗代得朋惟有大椿鄰烟恒冬亦雨恒夏月自秋而風自春摩詰後生猶絮語奚稱種作老龍鱗右真樹

對山齋作歌烟雨樓傍構溪齋面面波光罨紗牖而我名之曰對山對山之義人知否齋前堆石頗玲瓏如堂如霍如岡阜雖非取於太湖遥塞巒為我藏斯久取之無盡用不竭明月清風與共友粗皮詭質戴蒼苔樹根受氣仍盤糾待其抽枝並發葉何異四鄰舊林藪彼

以大稱此小勝真何必是假寧否坐向此嵒一顆然聊學叅軍為亭耑　翼亭嶮巘入巖扉緣梯上翠微假山真結構四柱據巔巍歐曰有翼臨劉云無翼飛於是有無間吾將觀其幾　青楊書屋塞上之樹多青楊或亦名之為小葉間砢老幹千青雲亦不知經幾千刼適構書屋於其下蔽虧天日森楛撚曰古寧非牧馬場曰今乃伴攤書篋文何幸武何弗幸喬枝率附兩無涉　烟雨樓對雨西

南雲起有雷鳴犁眼天中霊雨傾豎灑横排亟暢

意繁絃急管莫形聲八牕那得珠簾捲四宇紛披

銀竹晶畧釋渴憂生逸趣高樓今日善循名　烟

雨樓晴望七月朔日新秋今日逢月朔月朔晴占一月

諧便與登樓聊騁目可知霽景正開懷鍾峯帽嶺

縱横影蓮島鴛湖借助佳何必循名曰烟雨八徵

洪範注無乖　烟雨樓秋望玉露金風爽素秋騁

懷更上一層樓千林日閃晝初展五穀雲黃寶逮

收鶴意喜高駐空唳鹿聲試翻出巖呦嬴他樵李唯春望豈識山莊澄景適

對山齋

山莊無處不山齋兩齋對山特名此却非崇岡峻嶺叢青蓮島上數峯耳詭石玲瓏假借堆久假不歸則真矣大者勝弗如小勝濟勝者應悟是理

翼亭

山頂有亭臨翼然取名遂與額楣懸由來惡旨殊六一却以樂深擬智仙

青楊書屋

玉塞青楊殊白楊櫛櫛銀雲葉獨小其下樸屋構三間樹老因之屋亦

老太古以來風月枝秋與吟蛩春與鳥却笑建木及靈椿等閒名被人間曉以上第一段

烟雨樓對雨癸卯摘句兹來欲減之待吟遂至柏旬期今朝即景不孤望便與登樓一賦詩疎點密絲相間作薄寒輭潤細為披何殊庚子澎湖上屏展陳羣書對時

烟雨樓眺望既雨雲未收欲晴風作細披襟爽愜懷憑檻景滿志素鑑帶階基綠毯接水裔濯濯幾羣鹿飲啜任其意幸哉爾其飽

民飽方爾遠。

題烟雨樓二首 甲辰

象寫鴛湖景最嘉。饒他俯檻看荷花。設如烟雨中方至。著相徇名兩落差。

老樹綠雲疑作雨。平湖碧靄欲生烟。分明檇李暮春况。遊目渾如一瞥然。

對山齋

高樓肖烟雨。傑峙塞湖中。四面原多暎。一峯此自崇。新林已茂蔚。古石更巃嵸。上有翼亭在。因歐湖智公。

翼亭

一笠飄颻據嶠巔。飛而無翼自高騫。設如絜矩孔融語。我亦心中覺惘然。

青楊書屋

青

楊千萬年。此島之舊物。就樹構書屋。綠雲覆蕙鬱
於斯讀古書。典謨篇展拂樹自隱然笑。循螢早閱
記。烟雨樓對荷有作不欲速還時不孤。金風玉
露錦平鋪。闌香無礙魚樂國。入畫有如武列湖弗
語閒情超筆墨。襲人靜馥滿袍襦。似詢錢董諸君
子。烟雨能同塞景無　烟雨樓對雨。乙巳　塞垣湖
閣寫南江。無對佳區斯有雙。曰雨曰烟名已副。孰
肩孰主應應降。米家畫裏山四界。列子御中風八

窓。一洗塵心無不洗。那知聲色與摐摐。 對山齋
湖中艱得山。假山何不可。明知疊石爲。古樹無彼
我。峭蒨菁蔥閒。[illegible]齋對之妥。細雨潤蒼翠。輕烟冪
磊砢。漫嫌望遠艱。返觀靜好果。 翼亭口號翼翼然
亭子冠崚嶒。俯暢烟波亦絕勝。設以歐陽記語擬
翁哉却弗醉爲稱。 青楊書屋湖聳層樓烟雨傍。
傍餘隙地峙青楊。塞垣開闢來有此。何論商周與
漢唐。 烟雨樓喜晴作山莊時雨復時晴。遇此何

修敬畏生今晚霏霖畧覺久過辰開霽慰迴忭祇欣泰隴都催實奚礙湖樓不副名齊豫雖霑水未長殷期繼霈遠牽情

烟雨樓得句　丙午山莊所

弗歎者山亦如水國弗歎水而此御湖中有樓斯勝瀰湖之樓矣前此塞田頗覺乾甫經駐蹕逢霖美舟行小艤眄烟波接上落空莫形擬瑶林或近或復遥銀竹時霏時亦止茲已佳哉慮其過攬景愁弗勝乎喜

烟雨樓晴望瀰湖之樓武列上水

態雲容不殊狀底須縮地詡仙家遊目暢心脅一樣南巡在春彿在秋秋晴欣獨登斯樓朗峯晃樾入波面問檇李者能斯不山莊已駐月餘矣霖則為愁霽為喜今朝即景供慰觀奚必盛名副其美

登烟雨樓即景未至山莊雨霑足到茲駐蹕數朝晴紅遲芳沼蓄纔吐綠滿平坡芽遍萌却覺炎蒸午已劇亟思涼潤霽為佪層樓拾級一憑眺即景評量合副名

夜雨疊前韻 五月十七日 彿雨無妨

雨固好。塞天傍晚朗猶晴。蓊濛夕入樹迷靄淅瀝點垂草潤萌遂有風催至霄迴。不停雷響落盆傾。昨來七字誠符契實政惟勤敢務名。登烟雨樓

戊申伏日為霖晚遂霽時暘真是合農謠。奚妨小雨當六月。況是大晴歷四朝。舟泛空濛旋登岸樓。探茗邀一憑寮。循名責實誠無忝。副矣惟期莫致饒

青楊書屋古樹新房層閣東。精神曾為寫菁葱。千年一幢形和象。試問當前同不同。翼亭口

號假山之上實亭構曰翼㠯名轉假之却笑世間有為法似茲一字孰逃茲　烟雨樓觀蓮一再秋旻霽景鮮芙蓉初發謝詩妍自然可愛溫宗鮑奚必定拘雨與烟即此閒憑元瞭閣贏他飽看教漢蓮遲成原是君子德鏡裏流光閣永年　烟雨樓作　己酉啟蹕前霖蹕啟晴農功旅況叶休貞今朝適上高樓望兩可無關一已情四壁詩看烟意潤萬山畫暎霽光晶此方却喜新霑澤遙聽平岡叱

犢耕

烟雨樓對雨 庚戌

烟雨為名烟雨實高樓名實兩收予作疎或密胥宜句豎灑横排總入圖避暑看饒斯麂野驅炎覺勝彼鴛湖片時馳念關以内曾否均霑頓繾吾

對山齋自警

向西所對真山遠南面假山對近間近假遠真非正道用人不可大宜閑

題烟雨樓 辛亥

山莊駐蹕將半月烟雨樓凡幾度憑瞠矣每孤責厥實幸哉今乃副其稱遠峯欲與白雲合平阪纔看緑草增與寄澂

湖阿那畔邂他時若麥蠶登　烟雨樓對荷作花
盛原因開以遲樓陰一片綺紈披屜為信理固宜
是淡弗華高乃在兹鹿苑不妨恣遊奕駕湖豈必
較參差設如座喻對君子香樹依稀與論詩　青
楊書屋千年古樹塞沙垠書屋建來名與分一卷
恰披伯夷傳馬遷曾論附青雲　對山齋溪樓塞
湖中綴景假山起書齋正對之是其名所以四鄰
真者園奚用假者此因思物有偶真立假難已未

能臻一貫曷且亦斯理

烟雨樓對雨 壬子

進舫中湖暑霼雺至樓片刻逐霧雹烟容雨態名副実塞北浙南實異歷墻外農夫喜有慶階陰君子對無訛既露六月却宜霽目屬雲開意更多

烟雨樓作 癸丑

昨因諱樓名駐久未一往既然何必然艤舟石岸上烟雨旋以消風日清而朗乃知涉趨避不可謂豪爽萬理悟同如五字發奇想咄哉語復失三日憂宜享

烟雨樓 甲寅

弗通陸步祇通

舟為愛其名試一遊果見峯烟含冪歷便期湖雨落綢繆驅炎送爽如人願渥下優高與物麻不在景佳在農慶知吾意者庶層樓

登烟雨樓即事

乙卯

昨過廣仁嶺西東農畢見麥麰未逮熟禾黍則耕遍生機究欠潤炎風況時扇羣言可待時我意微覺旱湖樓肖嘉興烟雨其名善南巡實每副壯駐亦屢眷斯登匪為遊希即甘膏踪

雨中題烟雨樓

丁巳

溪樓去歲竟無詩歸政高閒簡詠詞

三日晴嫌炎熱甚一朝適喜雨烟宜霈霧勢裏趣
犒象南北景中合靜思仍以七言繼長卷重吟否
付偶然爲　青楊書屋口號青楊自是千年樹書
屋重來一晌遊其正既題可忘鄙因之接卷七言
留　對山齋溪樓據湖中自合樓爲主左右各綴
景古樹假山輔山假齋則真謂山真亦可即景閱
前題勞勞笑煩語以上第二段

引首

御書循名寫妙

卷內分鈐

寶璽

幾暇怡情　烟雨樓

古希天子重二　猶日孜孜重十三　落紙雲烟　烟雨樓寶　雲
霞思　用厥中　乾隆御筆
五福五代堂古稀天子寶　八徵耄念之寶重十
古稀天子之寶重十四　烟雲無盡藏　入眼秋光盡是詩
避暑山莊

太上皇帝之寶至味寓淡泊化工四氣為全施奉三
無私乾隆一重墨雲寓意于物半榻琴書一重見天心
萬有同春游六藝圃烟雲舒卷大塊假我以文章
幾暇臨池垂露筆端造化人情為田研露寫心含
英咀華即事多所欣妙意寫清快秀色入窻虛叢
雲落花滿地皆文章繪月有色水有聲擧鏡千古
潑墨用筆在心松竹一庭道心清吟寄遐思體道
精涵養朝日煇陶冶賴詩篇虛衷澄照體仁自彊

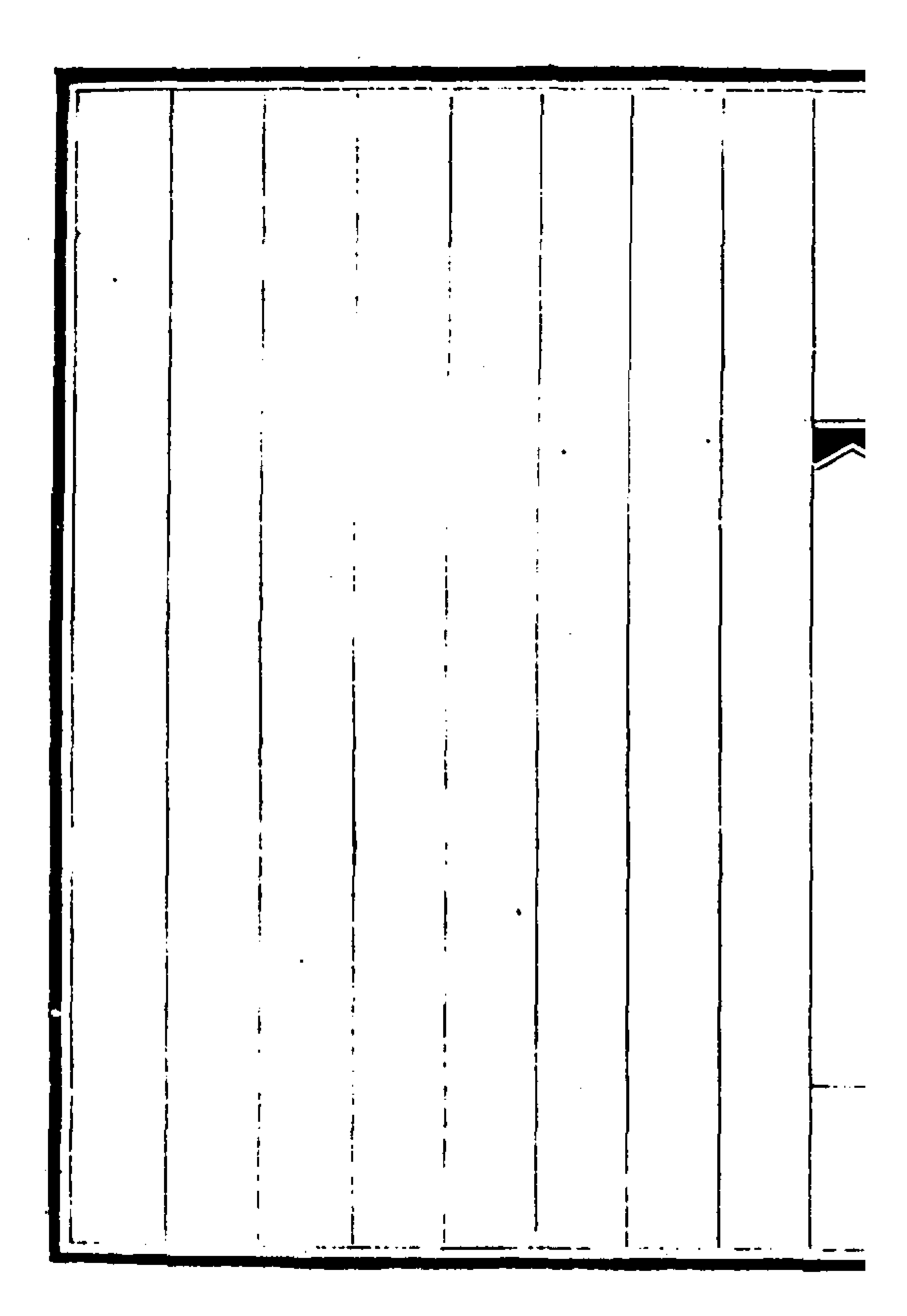
不息。九重

太上皇帝。二重

十全老人。二重

鑒藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御筆避暑山莊後序一卷

本幅蠟金牋本縱一尺一寸橫八尺六寸三分

御筆行書避暑山莊後序文見續編

乾隆壬寅秋御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書訓申繼緒鈐寶一

古稀天子

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶 茹古含今

清心抒妙理 墨雲 萬有同春 寓意于物 用筆在心

人情為田 筆端造化 四知書屋

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽 寶笈三編 石渠寶笈所藏